



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**ОЗДОРОВИТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ЦЕНТР**

ПРИНЯТО на заседании  
Педагогического совета Центра  
Протокол № 4 от 28.06.2023г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУДО ООЦ  
Трифонова Н.Н.  
Приказ № 76 от 28.06.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности

**«Я и сказка»**  
**(психологическая подготовка к школе)**

для учащихся 5- 6 лет  
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:  
Мифтакова Елена Петровна,  
педагог - психолог,  
высшая квалификационная категория

Екатеринбург, 2023

## **1. Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я и сказка» разработана на основании действующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Принято Правительством РФ 31.03.2022 №678-р).
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 1 марта 2023 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18 ноября 2015 № 09-3242;
- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования

Свердловской области, Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д4;

- Устав МБУДО ООЦ;
- Положение о проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО ООЦ.

Программа актуальна, так как отвечает региональным социально-экономическим потребностям и особенностям образовательного пространства Екатеринбурга, способствуя решению проблемы обеспечения каждому ребенку возможности максимально полного раскрытия его творческого потенциала.

Данная программа отвечает потребностям родителей в доступном, бесплатном, профессионально организованном и содержательном досуге, в творческом и личностном развитии детей с применением здоровьесберегающих технологий, созданием комфортной атмосферы и «ситуаций успеха», стимулирующих мотивацию детей к занятиям.

Программа «Я и сказка» **социально-гуманитарной направленности** разработана и внедрена в образовательный процесс с целью формирования успешной социальной адаптации дошкольников и психологической подготовки ребенка к школе.

### **Актуальность**

Проведенные исследования ученых, педагогов, психологов в дошкольных учреждениях свидетельствует о низком статусе приспособления ребенка-дошкольника к условиям социальной среды. У большинства детей зарегистрирован низкий уровень самооценки, у детей отмечается высокий уровень тревожности, высокий уровень агрессивности, низкий уровень коммуникативных навыков. В связи с этим возникает потребность в коррекции эмоционально-поведенческих проблем, формированию у детей социальной компетентности (проявления доброты, внимания, сочувствия,

сопереживания и содействия), развитию духовно-нравственных качеств детей. Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что есть необходимость создания и внедрения в образовательный процесс программы по формированию успешной социальной адаптации дошкольников с помощью сказок (сказкотерапии).

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используются виды сказок:

- художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;
- психокоррекционные;
- психотерапевтические;
- дидактические.

Психотерапевтические сказки – особый вид сказок, которые раскрывают глубинный смысл происходящих событий. Они не всегда однозначны, не всегда имеют традиционно счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Вовремя рассказанная сказка, для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Психокоррекционные сказки – используются для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребенка, для преодоления его психологических проблем. Сказки этого типа используются для корректировки тех или иных черт характера ребенка, которые затрудняют его жизнь. Это может быть излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии. Психокоррекционные сказки могут научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе. При этом, они еще и усиливают природный созидательный потенциал и творческие способности ребенка.

Влияние психокоррекционных сказок можно назвать «мягким намеком» – ребенку просто рассказывается сказка, в которой на примере главного героя показывается, как нужно поступать в той или иной ситуации или как нужно правильно себя вести.

Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определенных знаний (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, возникает сказочный образ мира, в котором они живут. В форме дидактических сказок подаются задания, имеющие важность для будущих первоклассников.

### **Отличительные черты**

Отличительная черта данной программы – использование сказок для развития интереса ребенка к своей личности, повышения уверенности в собственных силах, для развития его творческого потенциала. В программу включены социально-психологические игры и элементы сказкотерапии для освоения ребенком приемов саморегуляции и самоконтроля.

### **Адресат программы:**

**Возраст детей:** дошкольники, 5-6 лет.

Занятия групповые: 7-12 обучающихся в группе. Условия набора: принимаются все желающие.

### **Психофизиологические особенности детей 5-6 лет:**

Социально-эмоциональное развитие: ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Ведущая деятельность: игровая.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

**Режим занятий:** занятия проходят 1 раз в неделю по 1,5 академических часа (30 минут + 10 минут перерыв + 30 минут)

**Объем общеразвивающей программы:** общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 84 часа.

**Срок освоения общеразвивающей программы:** 1 год. Планирование обучения рассчитано на 42 учебные недели.

**Вид программы:** общеразвивающая, социально-педагогической направленности.

**Уровень программы** стартовый. Использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Формы проведения занятий:** фронтальная, индивидуальная, в парах, в группах.

**Виды занятий:**

- Словесная (беседа, объяснение);
- Наглядные (показ иллюстраций, работа по образцу);
- Практические (самостоятельное конструирование моделей, выполнение задания, проектирование, тестирование),
- Ситуационно-ролевые, деловые и развивающие игры, соответствующие изучаемым темам,

**Методы и техники, используемые в программе:**

- игровая терапия (игровые упражнения и задания, психогимнастика);

- сказкотерапия;
- дыхательная гимнастика;
- арт-терапия (рисование, коллаж, коллективное творчество);
- функциональная музыка;
- пальчиковые игры;
- песочная терапия;
- легоконструирование;

#### **Формы подведения результатов:**

- тестирование;
- игры (парные, командные);
- смотры знаний и умений (логические игры и задания; презентация проекта; выполнение индивидуальных самостоятельных заданий);
- собеседование и наблюдение;
- мониторинги (по всем блокам выборочно).

### **1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы:**

**Цель программы:** формирование позитивной Я – концепции: повышение уверенности в собственных силах; актуализация потенциала; коррекция поведения дошкольника средствами социально-психологических игр и сказкотерапии для успешной психологической подготовки к школе.

#### **Задачи программы:**

1. Формирование социальной компетентности (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия) посредством сказки, формирование психологического и физического здоровья дошкольников.
2. Развитие интереса к своей личности: раскрывать свое «Я», повышать самооценку.
3. Формирование у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире.
4. Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.
5. Овладение рефлексивными умениями.



6. Развитие познавательной деятельности.

**1.3. Содержание общеразвивающей программы**

**Учебный (тематический) план**

Таблица 1

№ занятия	Тема занятия	Количество часов				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
1,2	«Знакомство»	4	1	3	Наблюдение и тестирование	
3,4	«Прогулка в лес»	4	1	3	Наблюдение и тестирование	
5,6,7	«Космическое путешествие на луну»	6	2	4	Наблюдение	
8,9,10	«Сказка «Репка»	6	2	4	Конкурс творческих работ	
11,12,13	«Разговор с самим собой»	6	2	4	Конкурс творческих работ	
14,15,16,17	«Волшебная страна чувств»	8	2	6	Наблюдение	
18,19,20	«Сказка «Колобок»	6	2	4	Наблюдение и тестирование	
21,22	«Местное радио»	4	1	3	Групповая оценка работ	
23,24	«Спасательный круг»	4	1	3	Проект	
25,26	«День рождения»	4	1	3	Собеседование	
27,28	«Предметы быта»	4	1	3	Групповая оценка работ	
29,30	«Я, любимый»	4	1	3	Наблюдение	
31,32	«Сотворение города»	4	1	3	Конкурс творческих работ	

33,34,35	«Эмоции»	6	2	4	Наблюдение и тестирование
36	«Прощание»	2	1	1	Наблюдение и тестирование
Итого		84	21	63	

## Содержание учебного (тематического) плана

### Тема 1: «Знакомство»

**Теория:** 1. Зачем люди знакомятся, 2. Что такое эмоции?

**Практика:**

**Психогимнастика:** «Выбери личико» (эмоции радость, грусть, злость...)

#### **Упражнение 1: «Привет»**

Дети стоят в кругу. Каждый ребенок по очереди говорит: «Здравствуйте (привет), я рада вас всех видеть. Меня зовут...Я люблю...Я умею...

#### **Упражнение 2: «Художник»**

Дети стоят в кругу. Каждый ребенок играет роль художника. Внимательно рассматривают друг друга. Затем один ребенок отворачивается и дает словесный портрет товарища. Все дети по очереди рассказывают друг о друге.

#### **Упражнение 3: «Заколдованный ребенок»**

Ребенка заколдовали, он не может говорить, на вопросы отвечает жестами.

#### **Упражнение 4: «Что хотите покажу»**

Дети по заданию тренера выполняют команды: показать, как сидит кукла, стоит машина, лежит шляпа, растет и распускается цветок, закипает чайник и т.д.

#### **Упражнение 5: «Рисование «Мое настроение»**

Посмотрите на белый лист бумаги и нарисуйте свое настроение. Подумайте, что хотите нарисовать и рисуйте.

#### **Упражнение 6: «Узнай сказку»**

Тренер читает отрывки из известных сказок, ребенок должен угадать из какой сказки эти слова.

**Релаксация:** «Мне понравилось..., не понравилось...», «Выбери личико» (эмоции радость, грусть, злость...)

## **Тема 2: «Прогулка в лес»**

**Теория:** Лес. Кто в нем живет и что там растет? Зачем человеку необходим лес.

**Практика:**

**Психогимнастика:**

**Упражнение 1: «Приветствие»**

Дети встают в круг и здороваются со всеми по имени: «Здравствуй Ваня, здравствуй Данил...» (по очереди все дети)

**Упражнение 2: «Прогулка в лес»**

- Мы с вами пойдем в воображаемый лес. Идем тихо, на цыпочках, чтобы не разбудить медведя; перешагиваем через валежник; боком движемся по узкой дорожке, вокруг которой растет крапива; осторожно ступаем по шаткому мосту; идем через ручей; прыгаем по кочкам в болоте; наклоняемся, собираем грибы, ягоды, цветы; тянемся вверх к веточкам.

А теперь подумайте и ответьте:

Что в лесу растет?

Ягоды: черника, голубика, земляника, малина, черника, брусника...

Грибы: белый, подосиновик, подберезовик, грузди, маслята...

Цветы: ромашка, колокольчик, выюнок, василек...

Деревья: осина, береза, ель, сосна, лиственница, кедр...

Кустарники: боярышник, орешник...

Чтение сказки: «Волшебный горшочек»

Кто в лесу живет:

Звери: лось, заяц, медведь, лиса, волк...

Птицы: кукушка, соловей, иволга, жаворонок...

Чтение сказки «Зимовье зверей»

Тренер читает сказки, обсуждение, комментарии.

**Упражнение 3: «Волшебные слова»**

Назвать волшебные слова: спасибо, пожалуйста, извините, простите...

Тренер дает задание, если говорит волшебное слово, то задание дети выполняют, если не говорит, то не выполняют:

- попрыгайте
- похлопайте пожалуйста в ладоши.
- присядьте
- посмотрите все пожалуйста на меня
- повернитесь
- скажите хором «да»
- скажите громко «нет»
- улыбнитесь мне пожалуйста ...

Выбирают ведущего из детей, и игра продолжается

#### **Упражнение 4: «Цветик- семицветик»**

В руках детей лепестки цветка – назвать вежливое слово и прикрепить лепесток к цветку – получился волшебный цветик-семицветик.

#### **Упражнение 5: «Башня»**

Строительство башни из подручного материала, так чтобы она не сломалась (старые фломастеры, коктейльные соломинки. скотч и др.)

#### **Упражнение 6: «Солнечный зайчик» (под музыку пения птиц)**

- Закройте все глазки и представьте. Что вы на солнечной полянке; вокруг вас растут красивые цветы, высокие деревья, ходят лесные звери. Поют птицы... Светит яркое солнце, в траве прыгают кузнечики. Вам весело. А чем вы занимаетесь на этой солнечной полянке? Может быть отдыхаете. А может быть собираете грибы и ягоды. Потихоньку открывайте глаза. И расскажите, что же вы увидели на полянке. Чем же вы занимались. А сейчас вы с вами слепим полянку из пластилина.

#### **Упражнение 7: «Релаксация «Мы дружные»**

Все дети берутся за руки и говорят вместе с ведущим:

- Мы хорошие, мы дружные, мы не ссоримся. Играем, поем. Очень весело живем

#### **Упражнение 8: «Сказка «Цветик-семицветик»**

Чтение сказки и просмотр слайдов по сказке. Обсуждение

#### **Релаксация:**

#### **Тема 3: «Космическое путешествие на луну»**

**Теория:** Путешествия. Зачем человеку путешествовать?

**Практика:**

**Психогимнастика:**

### **Упражнение 1: «Здравствуйте»**

Поздороваться с друзьями разными способами: здоровствуйте, привет, помахать рукой, кивком головы, за руку и т.д.

### **Упражнение 2: «Послушай тишину»**

Один хлопок в ладоши – ходите по комнате, разговариваете...

Два хлопка – быстро садимся на места и слушаем тишину (обсуждение, что услышали)

### **Упражнение 3: «Камень и путник»**

1 ребенок – путник, остальные – камни. Камни садятся на пол, обхватывают колени руками и сидят неподвижно; путник садится на пол – опирается на спину ребенка – камня. Затем путником становится другой ребенком.

### **Упражнение 4: «Космическое путешествие на луну» (аппликация)**

Из цветной бумаги вырезают различные фигуры и делают коллаж (затем дети рассказывают, что получилось). Работают только ножницами и клеем.

### **Упражнение 5: «Котенок»**

Дети располагаются на ковре и подражают действиям котенка: котенок вышел погулять, он прыгает, бегаёт, играет, потягивается, умывается, нежится на солнышке; царапает лапками – коготками коврик.

### **Упражнение 6: «Перышко»**

Поднимаете руку и держите перед собой открытой ладошкой вверх.

- Представьте, что на вашей ладошке лежит перышко, легкое как пух. Его сможет унести самый слабый ветерок. Какого оно цвета? Выберите любой цвет какой вам нравится... Сделайте носом вдох и выдохни, не разжимая губ... Не вдыхайте сильно, а то перышко улетит... Оно медленно поднимается над вашей головой; держите его в воздухе; глубоко вдохните, чтобы перышко было перед вами; возьмите перышко в руку; сожмите руку, а перышко передайте мне.

### **Упражнение 7: «Коробочка счастья»**

Нарисовать коробочку и то что для вас важно и нужно хранить в этой коробочке. Расскажите какая она коробочка большая или маленькая... что в ней хранится...

### **Упражнение 8: «Сказка «Незнайка на луне»**

Чтение сказки и просмотр мультфильма. Обсуждение.

**Релаксация:**

#### **Тема 4: «Сказка «Репка»**

**Теория:** Кто такой актер? Что нужно для актерской профессии.

**Практика:**

**Психогимнастика**

**Упражнение 1: Приветствие**

Здравствуйте! Кто любит сказки - поднимите руки. Называем сказки по очереди.

**Упражнение 2: «Сказка «Репка»**

Ведущий показывает маски и предлагает отгадать из какой сказки пришли герои.

Сегодня мы с вами будем артистами.

Сначала мы с вами расскажем сказку, а потом распределим роли. Кто будет дед, бабушка, Жучка, внучка, кошка, мышка.

Но сначала ответьте на вопросы:

- Кто стоит за бабушкой? (шаг вперед) - внучка

- Кто стоит перед кошкой? (шаг вперед) – Жучка

- Кто стоит между дедом и внучкой? (шаг вперед) – бабушка

- Кто стоит первый? (шаг вперед) - дед

- Кто стоит за Жучкой (шаг вперед) – кошка

- Кто стоит последний? (шаг вперед) – мышка

Инсценировка сказки

**Упражнение 3: «Пантомима»**

Изобразите все: веселого деда, обиженную бабушку, злую Жучку, радостную кошку, плачущую внучку, удивленную мышку.

А теперь встаньте по порядку: 1 встает.. 2 встает...3 встает.. 4 встает..5 встает..6 встает...

**Релаксация:**

#### **Тема 5: «Разговор с самим собой»**

**Теория:** Характер человека.

**Практика:**

**Психогимнастика:**

**Упражнение 1: «Приветствие»**

Здравствуйте я рада вас всех видеть. Я рада видеть (по имени конкретно)

Все дети приветствуют друг друга. Я рад видеть всех, я рад видеть...

### **Упражнение 2: «Разговор с руками»**

Обвести на бумаге силуэт ладоней. Теперь давайте оживим нашу ладошку- нарисуем глазки, чтобы она видела; ушки – чтобы она слышала; носик – чтобы дышать; ротик – чтобы говорить. Раскрасьте каждый пальчик в разные цвета.

### **Упражнение 3: «Солнечный лучик»**

Дети сидят на стульчиках, глаза закрыты.

- Мы играли, играли и немножечко устали. Присели отдохнуть и задремали. Но вот солнечный лучик коснулся глаз – откройте глаза; коснулся лба- пошевелите бровями; коснулся носа – поморщите нос; коснулся губ – пошевелите губами; коснулся подбородка – подвигайте челюстью; коснулся плеч – приподнимите и опустите плечи; коснулся рук – потрясите руками; коснулся ног – пошевелите ногами. Поиграл солнечный луч с вами и скрылся. Встаньте и пожелайте ему приятного пути...дуем на ладошку и провожаем солнечный лучик.

### **Упражнение 4: «Море волнуется»**

Дети двигаются по комнате – изображают различные фигуры.

Ведущий:

- Море волнуется раз; море волнуется два; море волнуется три – морская фигура на месте замри. Дети останавливаются и удерживают позу, в которой они находились до того, как прозвучала команда «замри». Выбирается лучшая фигура и игра продолжается с новым ведущим.

### **Упражнение 5: «Внимательные глазки»**

Дети внимательно смотрят друг на друга; затем дети поворачиваются, а один ребенок встает рядом с ведущим. Дети по очереди отвечают: во что он одет, какие у него глаза, волосы, какого цвета одежда и т.д.

### **Упражнение 6: «Кто за кем стоит»**

Все дети встают в шеренгу, а один ребенок рядом с ведущим. Ребенок внимательно смотрит на шеренгу, а затем выходит из комнаты. В это время дети меняются местами; ребенок должен расставить детей по-прежнему.

### **Упражнение 7: «Пантомима»**

С помощью пантомимы (без слов) показать эмоции: грусть, обиду, радость, злость, удивление, спокойствие, восхищение...

### **Упражнение 8: «Подарок»**

Дети встают в круг и дарят друг другу сердечки:

- Я дарю тебе свое сердце потому что... (у всех детей в руках маленькие сердечки, которые передаются по кругу)

### **Упражнение 9: «Сказка «Терем-теремок»**

Обсуждение. Инсценировка по ролям.

### **Упражнение 10: «Сказочный терем -теремок»**

Ведущий:

- Мы с вами поселимся в сказочный дом, который мы вместе создадим (на ватмане нарисован терем с окошками, не раскрашен). Дети в окошках рисуют свой портрет (как вариант рисуют себя на отдельном листе и вклеивают свой рисунок в понравившиеся окошко); раскрашивают теремок.

### **Релаксация:**

#### **Тема 6: «Волшебная страна чувств»**

**Теория:** Чувства. Какие помогают человеку? Какие мешают?

### **Практика:**

### **Психогимнастика:**

#### **Упражнение 1: «Походка»**

Покажите, как вы ходите в следующих ситуациях:

- ты счастлив, чувствуешь себя на 7 небе
- раздался сигнал пожарной тревоги и тебе надо срочно убегать
- во время занятий спортом ты ушиб ногу
- ты ходишь в воде, которая тебе по пояс
- ты переходишь через болотистое место в лесу
- ты спускаешься с холма
- ты идешь вечером по темной, пустынной улице
- ты стоишь на стволе лежащего дерева
- ты держишь кружку с горячей водой
- ты находишься на корабле, который попал в шторм
- ты переходишь ручей, прыгая с камня на камень
- ты идешь за кем-то и хочешь, чтобы он тебя не заметил



- ты разочаровался в человеке
- играя в футбол, ты забил гол
- ты только что проснулся
- ты идешь домой после уроков.

## **Упражнение 2: «Волшебная страна чувств»**

(8 карандашей: красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый и черный) и бланк методики

Ведущий:

- Далеко-далеко, а может быть и близко есть волшебная страна и в ней живут волшебные чувства: радость, удовольствие, страх, вина, обида, грусть, злость, интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем каждое чувство живет в домике определенного цвета. Кто-то в желтом, кто-то в синем, кто-то в зеленом, кто-то в фиолетовом, кто-то в коричневом, а кто-то в черном. А кто-то в сером. Каждый день, как только встает солнце – жители волшебной страны занимаются своими делами. Но однажды случилась беда – на страну налетел страшный ураган. Ветер был настолько сильным, что срывал с домов крыши и ломал ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось. И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои домики разрушенными. Конечно они были очень расстроены, но слезами как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики, но вот беда всю краску унес ветер.

У нас с вами есть цветные карандаши: красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый и черный. Пожалуйста помогите жителям и раскрасьте домики. (дети раскрашивают домики цветными карандашами)

Спасибо вам от лица всех жителей. Вы восстановили страну. Вы настоящие волшебники! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли в домике какого цвета жил каждый из них. Пожалуйста, помогите каждому жителю найти свой домик. Давайте соединим чувства стрелочками, с тем цветом, который соответствует, по вашему мнению цвету его домика.

Спасибо! Вы не только восстановили страну, но и помогли жителям найти свои домики. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом.

Но как же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Каждая страна имеет границы и свою территорию. Территория страны наносится на карту. Вот посмотрите у каждого из вас карта страны чувств (силуэт человека), но она пуста. После восстановления страны, нужно исправить и карту. Только вы люди, восстановившие страну, можете раскрасить эту карту. Для этого возьмите волшебные карандаши, они вам помогли восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту. Очертания волшебной страны похоже на силуэт человека, а некоторые другие страны тоже на что-то похожи. Например, Италия похожа на сапог, а Башкирия - на березовый листок. Раскрашиваем карту волшебными карандашами: красным, желтым, синим, зеленым, фиолетовым, коричневым, серым, черным.

### **Упражнение 3: «Курочка Ряба»**

Послушайте сказку:

Жили-были дед да баба и была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко, не простое, а золотое. Дед бил, бил – не разбил; баба била, била – не разбила. Мышка бежала, хвостиком задела, яичко упало и разбилось. Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет: «Не плачь, дед, не плачь баба – снесу вам яичко, не золотое, а простое.

Обсуждение: вопросы для детей

О чем эта сказка? – о подарке «судьбы» - золотое яйцо и о том, что делают с ним неподготовленные люди.; о стереотипах человеческого поведения (если яйцо, то по нему нужно бить, независимо от качества скорлупы); о случайностях, которые обычно случаются закономерно (мышка бежала – хвостиком задела, яичко упало и разбилось); о любви к ближнему (не плачь дед, не плачь баба, я снесу вам другое яичко, не золотое, а простое); о разбившейся мечте или надежде (яичко разбилось)

Чему нас сказка учит? – содержать свой дом в чистоте, не доводить до появления мышей – тогда яйцо может быть и не разбилось; уметь правильно решать проблемы – не надо было бить яйцо. А нужно было найти ему другое применение

Какое применение найти яйцу? Что можно сделать с осколками? – о том, что не надо дарить подарки, которые ближние не готовы получить (что нужно дарить и что хотим получить)

Что вы дарите другим, а что хотите получить?

Объясните почему дед и бабка плачут? Они ведь сами хотели разбить яйцо, когда по нему били? – они его хотели разбить или оставить яйцо целым?

#### **Упражнение 4: «Игра – импровизация»**

Дети распределяют роли и инсценируют сказку «Курочка Ряба»

#### **Релаксация:**

### **Тема 7: «Сказка «Колобок»**

**Теория:** Препятствия и трудности в жизни человека. Как их преодолевать.

#### **Практика:**

#### **Упражнение 1: «Приветствие»**

Дети стоят в кругу, держась за руки:

- Мы все дружные ребята! Не деремся, не ссоримся, не капризничаем...

Дети соединяют руки все вместе, в центре круга.

#### **Упражнение 2: «Из какой сказки эти слова?»**

Ведущий читает отрывки из сказок, дети отгадывают из какой сказки эти слова

#### **Упражнение 3: «Сказка «Колобок»**

Сегодня мы будем рассказывать сказку «Колобок», обсуждать ее и слушать сказочные советы. Эта сказка учит нас как правильно жить; мы будем рассказывать сказку, делать выводы и запоминать советы, которые дает нам сказка.

Итак – Жили-были дед да баба. Жили бедно, ели не досыта. Попросил дед бабу испечь колобка. Вроде бы и не из чего печь, а вот бабка: по амбару помела, по сусекам поскребла и нашлась мука для пирожка.

Вопрос: Как вы думаете, что нам этим хочет сказать сказка? – сказка учит нас делать запасы. В жизни бывают разные ситуации и нужно, чтобы продукты у нас были впрок. Какие запасы мы делаем? (собираем ягоды-варим варенье; собираем грибы – солим, маринуем на зиму; выращиваем морковь, картошку, свеклу, капусту; собираем огурцы, помидоры- маринуем на зиму). А какие запасы делают звери? Кто из зверей делает запасы? (белка –грибы, орехи)

Итак, первый сказочный совет: чтобы не быть голодным –запасай впрок.

Продолжаем нашу сказку: Испекла бабушка колобок – получился он румяный, красивый. Положила его бабушка на окошко...

Вопрос детям: Зачем бабушка положила колобок на окошко? – остудить. Они же хотели кушать, а сразу есть колобок не стали? Чему нас сказка учит? – горячая пища вредна, представляете, что бы было с дедом, если бы он сразу съел колобка – обжег язык.

Поэтому второй сказочный совет – не ешь слишком горячую пищу, не торопись, даже если сильно хочешь попробовать.

А дальше наш колобок ожил! Спрыгнул с окошка и покатился по лесной тропинке... Что нам говорит сказка? Какой совет дает? –

Нельзя оставлять маленьких одних без присмотра – третий сказочный совет.

Колобок полежал один, ему стало скучно, и он покатился по дорожке. Катится колобок по дорожке. А навстречу ему заяц: «Колобок, колобок, я тебя съем», а он: «не ешь меня я тебе песенку спою:

Я колобок, колобок- по сусеку метен, по коробу скребен,

На сметане мешен, на окошке стужен

Я от бабушки ушел. Я от дедушки ушел

А от тебя заяц и подавно уйду...

Покатился по дорожке дальше, а навстречу ему Волк, медведь, лиса

- а лиса его ам и съела.

Вопрос детям: Чему нас учит сказка- преодолевать трудности. Колобок не с кем не дерется, не дает сдачи. А из всех ситуаций выходит с помощью песенки. А почему колобок не может драться со зверями? – потому что он маленький, а они большие и сильнее его; поэтому он поет песенку и убегает. Бывают ситуации, когда не нужно драться, если соперник сильнее, а лучше убежать или придумать другой выход из ситуации.

Итак, четвертый сказочный урок: не теряться в сложной ситуации, не пугаться, не плакать, не вредничать, не капризничать, а придумать способ как справиться с трудностями.

Какой способ выбрал колобок? – пел хвастливые песни, а хвастовство до добра не доводит. Лиса ему сказала: «Я тебя съем» и съела. Почему? - потому что оказалась хитрее.

Пятый сказочный урок: попав в трудную сложную ситуацию. Быть всегда настороже. Начеку, потому что есть опасные люди, которые тебя могут погубить. (лиса погубила колобка – съела). Нужно быть внимательным, т.к. лиса хотя и ласкова. Но хитра и колобку трудно было разгадать ее коварные планы.

Как вы думаете у сказки хороший конец или плохой? – плохой почему? – потому что лиса его съела? А представьте если бы она его не съела? - то он бы катался, катался по лесу, устал, захотел есть и вернулся бы домой к деду с бабушкой и что? – они бы его съели? Да, потому что они его испекли, чтобы съесть, а представьте какой бы был колобок если бы он долго катался по лесу – грязный, черствый...и такого захотели бы есть? Его бы выбросили, и он бы умер. А зачем его испекли? – что бы съесть, просто лисе больше повезло, чем бабушке с дедом.

Шестой сказочный совет: у нас у всех своя судьба, свое предназначение, свои таланты и способности.

Кто-то хорошо поет, кто-то хорошо рисует, кто-то хорошо учит стихи, кто-то мастерит поделки – у каждого из нас свое предназначение. То, что хорошо мы умеем делать – становится нашей профессией. Кто-то становится художником, потому что хорошо рисует; кто-то учителем, потому что умеет учить детей; кто-то столяром. Потому что умеет делать мебель: стулья, шкафы, парты; кто-то воспитателем, потому что умеет воспитывать детей. Если мы умеем что-то делать, то мы этим приносим пользу людям. И если человек много сделал для других, про него говорят – он выполнил свое предназначение.

Вот видите сколько советов дала нам простая сказка про Колобка. Чему она нас научила (повторить советы):

Все мы разные, одинаковых людей на свете не бывает

- Это сказка с плохим концом или хорошим? Давайте разберемся. Кто такой колобок? – это хлеб, пирожок. Для чего он появился на свет? – чтобы дед и бабушка его могли съесть. Его предназначение – быть съеденным. Он родился, чтобы его съели. В конце сказки так и случилось – его съели. Нас сказка учит в разных ситуациях поступать по-разному. Колобок от всех уходил одним способом, а с лисой этот способ не прошел, надо было найти какой-то другой. Колобок испытал себя, много трудностей преодолел; узнал

свои возможности. Прочувствовал до какой черты можно доходить. Колобок постоянно усложняет уровень сложности задачи. А решение применяет одно и то же. А надо было поменять.

Сказка учит: принимать свое предназначение; умению вовремя остановится в процессе испытания себя; осознавать последствия запретов; творчески подходить к решению проблем.

### **Релаксация:**

#### **Тема 8: «Местное радио»**

**Теория:** Речь. Для чего нужна? Как и чем помогает.

### **Практика:**

### **Психогимнастика:**

#### **Упражнение 1: «Скороговорки»**

Быстро сказать:

- У ежа ежата, у ужа – ужата

- На дворе трава, на траве дрова

- Четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж

#### **Упражнение 2: «Угадай последнее слово»**

Я в любую непогоду тороплюсь забраться в воду.

Но к обеду я вернусь – го-го-го- гогочет...(гусь)

Я по чтению опять получил оценку ...(пять)

В этот праздничный весенний день расцвела душистая...(сирень)

Без ключа, ты мне поверь, не откроешь эту...(дверь)

Солнышку послушна звонкая капель. Ожила природа, на дворе...  
(апрель)

Все играли, а вратарь в это время грыз (сухарь)

В лесу мне видеть довелось. Как грыз кору могучий...(лось)

Вот готовы стены- нужно в них теперь – выдолбить оконце и прорезать...(дверь)

Думаю, известно всем: дней в неделе ровно... (семь)

В ночь мороз, с утра капель – значит на дворе... (апрель)

Ты надел совсем не то: нужна не шуба, а ...(пальто)

Зимние каникулы! Веселые деньки! Нужны ребятам санки, лыжи и ...  
(коньки)

Люся сморщила лицо: «Не пойду я на...(крыльцо)  
Коту Мурзику не лень умываться целый...(день)  
От зубастых щук таясь, стороной проплыл...(карась).

### **Упражнение 3: «Назови слова»**

Ведущий называет слово, а дети уменьшительно- ласкательно:

Дуб – дубок; лес – лесок... шарф, столб, клюв, год, дождь, огород, пруд, сад, бант, брат, кот, куст, мост, халат, хвост, арбуз, нос, еж. гриб, зуб. лед, остров, холод, город.

### **Упражнение 4: «Противоположные слова»**

Злой- добрый; смелый- робкий; неуклюжий –ловкий; тяжелый –легкий; твердый – мягкий; шершавый –гладкий; густой- жидкий; кислый –сладкий; далекий – близкий; высокий – низкий; широкий – узкий; частый – редкий; большой- маленький; кривой – прямой.

Мир- война; шум –тишина; утро-вечер, день-ночь; холод-жара; храбрость – трусость; небрежность- аккуратность; враг- друг; болезнь-здоровье; радость –грусть; слабость- сила; старость-молодость; чистота – грязь; злость- доброта; грубость- вежливость; потеря- находка; ложь- правда; безделье – труд; горе-счастье.

### **Упражнение 5: «Местное радио»**

Каждый ребенок встает называет свое имя, фамилию, адрес, как зовут родителей и воспитателей, директора детского дома, завуча.

Внимание! Внимание! Потерялась девочка (мальчик)...ведущий называет приметы воспитанника, дети отгадывают о ком говорит ведущий.

Послушайте стихотворение и скажите, что не так:

Жили-были дед да баба с маленькою внучкою.

Кошку рыжую свою называли Жучкой.

А Хохлаткою они звали жеребенка.

А еще была у них курица Буренка.

А еще у них была собачонка Мурка.

А еще – два козла- Сивка да Бурка! (Ю.Черных)

### **Упражнение 6: «Загадки»**

Глазищи, хвостище, усищи – а моется всех чище (кот...Мурзик, Пушок)

Сено день и ночь жует. Много молока дает (корова...)

Сердитый недотрога живет в глуши лесной. Иголок очень много, а нитки – ни одной (еж...)

Он и стройный, и красивый, у него густая грива! Он копытами «цок-цок» - покатай меня, дружок! (конь.)

С хозяином дружит, дом сторожит, живет под крылечком, а хвост колечком (собака)

Кто рано встает, голосисто поет. Деткам спать не дает? (петух)

Под полом скребусь, а кошки боюсь (мышка...)

Летом бродит без дороги между сосен и берез, а зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос (медведь...)

С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, доят, а не корова (коза...)

Спереди пяточок, сзади крючок, посредине спинка, а на ней щетинка (свинья...)

### **Упражнение 7: «Сказка «Аленький цветочек»**

Чтение и обсуждение сказки.

#### **Релаксация:**

### **Тема 9: «Спасательный круг»**

**Теория:** Предметы. Какие могут быть (вещь, материальное явление, объект мысли, изучения). Признаки предметов

#### **Практика:**

Психогимнастика

#### **Упражнение 1: «Что делает предмет»**

Метель (что делает?) метет; гром – гремит; солнце – светит, печет; молния – сверкает; ветер – дует; дождь – капает, идет; снег – падает, идет; облака – плывут; туман – стелется; мороз – трещит; воробей – прыгает, чирикает; собака – лает, кусает; кошка – мяукает, царапается; корова – мычит; овца – блеет; петух – кукарекает; курица – кудахчет; лошадь – скачет, ржет; соловей – поет; медведь – рычит.

#### **Упражнение 2: «Спасательный круг»**

Ведущий:

- У меня друзей немало – я их всех нарисовала.

Маша машет. Паша пашет.

Коля колет. Катя катит.

Света светит. Соня спит. Тоня тонет.



Но не дам ей утонуть.

Я спасу свою подружку, нарисую что-нибудь.

Что нужно нарисовать? (спасательный круг)

### **Упражнение 3: «Назвать предмет по признаку»**

Пушистый - цыпленок, воротник, снег, белка, котенок; деревянный – стол, шкаф, стол; резиновый - перчатки, мяч, шар; шелковый – шарф, платок, платье..; хитрая – девочка, лиса...; интересный – фильм, книга..; высокий – дерево, человек, гора...; колючий – еж, кустарник..; стеклянный – шар, стакан, окно, ваза...; спелый – фрукт, овощ..; аккуратный – девочка, мальчик, почерк..; железный – бочка, гвоздь, крыша; глубокий – нора, яма...; душистый – цветок, перец, табак..; теплый – день, варежки, печь, куртка ..; дремучий – дед. лес...; кирпичный – дом...; соленый – огурец..; сочный – плод, морковь, апельсин; веселый - щенок , девочка...круглый – мяч, картошка...; удобный – человек, обувь..; яркий – плакат, платок..; вкусный – фрукт, овощ, обед..; старый – человек, вещь..

### **Упражнение 4: «Угадай предмет»**

Сапожник! Сапожник! Скорей помоги! Совсем прохудились мои.  
(сапоги);

Все жуки, букашки, мушки – вкусный завтрак для (лягушки)

На жарком солнышке подсох и рвется из стручков...(горох)

Должен каждый ученик изучать родной...(язык)

Если у тебя с пятерками дневник, значит, ты примерный (ученик)

Нужно дров нам напилить. Напилить и нарубить. Вышли с братом мы  
во двор: мне – пила, ему -...(топор)

С утра сегодня небо хмурится, дождем умыты сад и (улица)

Уж давно забылись лютые морозы, распускают почки белые (березы)

Новый скворечник спешит поскорей первым занять озорник (воробей)

Дождь прошел, а на рассвете вдруг подул холодный ...(ветер)

Здесь кормушки для пернатых приготовили...(ребята)

У белой курицы ребенок –пушистый желтенький...(цыпленок)

Мы посеем зерна, пусть заколосится на широком поле  
спелая...(пшеница)

Есть у меня для рынка плетеная...(корзинка)

Нашим ребятишкам из лесу принес разные подарки Дедушка...(Мороз)

Я расчищу снег ребята, только мне нужна...(лопата)  
Чтоб сладким стал морковный сок, добавим сахарный...(песок)  
У нас важная работа осушаем мы ...(болота)  
Я была в гостях у Вали мы в альбомах. (рисовали)  
Для больного человека нужен врач, нужна...(аптека)  
Только вдруг из-за кусточка, из-за синего лесочка. Из далеких из полей  
прилетает...(воробей)

Отложил дела бездельник со среды на...(понедельник)

Пассажир не зевай, отправляется...(трамвай)

На осине в гуще кроны вьет гнездо свое...(ворона)

### **Упражнение 5: «Ответь полным ответом»**

Что можно видеть с закрытыми глазами (сон)

Какой месяц короче (май, февраль)

Каким гребнем голову не причешешь? (петушиным)

На какое дерево садится ворона после дождя? (на мокрое)

Из какого крана нельзя напиться? (из подъемного)

Как называется дерево с белым стволом? (береза)

У какого цветка на стебле шипы? (роза)

Какие овощи стелятся по земле? (огурец, кабачки, тыква.)

Какие деревья не знают листопада? (хвойные)

Какую птицу зовут лесным доктором? (дятел)

Какая птица любит блестящие вещи? (сорока)

Какая птица кладет яйца в чужие гнезда? (кукушка)

Какие птицы прилетают к нам первыми? (грачи)

Какой зверь любит лакомится малиной? (медведь)

Для чего кошке нужны мягкие лапки и острые когти?

### **Упражнение 6: «Отгадай загадку, объясни отгадку»**

Дел у меня немало: я белым одеялом всю землю укрываю, белю поля,  
дома, зовут меня...зима

Я соткана из зноя несу тепло с собою. Я реки согреваю, купайтесь –  
приглашаю. И любите за это вы все меня. Я...лето

Я раскрываю почки. В зеленые листочки деревья одеваю, посевы  
поливаю, движения полна. Зовут меня. Весна

Несу я урожай, поля вновь засеваю, птиц к югу отправляю, деревья раздеваю, но не касаюсь сосен и елочек. Я осень

Тройка, тройка прилетела, скакуны в той тройке белы, а в санях сидит девица, белокоса, белолица, как махнула рукавом, все покрылось серебром...зима

Пришла, улыбнулась- утихли метели, позванивать стал колокольчик капели, река пробудилась, растаяли льды, зеленый наряд одели сады. Весна

Оно за весною к нам в гости идет, с собою приносит немало забот. Горячие, долгие дарит деньки, чтоб зрели скорей на полях колоски...лето

Прошла по лугам, по лесам, по полям, припасы она заготовила нам, упрятала их в погреба, в закрома, сказала: «За мною нагрянет зима» ...осень

Шумит он в поле и в саду, а в дом не попадет. И никуда я не иду, покуда он идет...дождь

Пушистая вата плывет куда-то, чем вата ниже, тем дождик ближе...туча

Нашумела, нагремела, все промыла и ушла. И сады, и огороды всей округе полила...гроза

Белый падает горох – прямо на голову ох! Он сбивает с яблонь цвет и полям приносит вред...град

Золотое яблочко по небу катается, с утра улыбается. А улыбки-лучи очень горячи. Солнце

Какой это мастер на стекла нанес и листья, и травы, и заросли роз. Мороз

Без рук, без ног, а рисовать умеет...мороз

С неба- звездочкой, на ладошку – водой...снежинка

Покружилась звездочка в воздухе немножко, села и растаяла на моей ладошке...снежинка

Лежал, лежал, да в речку побежал...снег

Белые мухи на землю сели...снег

У нас под крышей белый гвоздь висит, солнце взойдет, гвоздь упадет...сосулька

Растет она вниз головой, не летом растет, а зимой, но солнце ее припечет, заплачет она и умрет...сосулька

Без досок, без топоров через речку мост готов. Мост как синее стекло:  
скользко, весело, светло. Ветер

Я березу качну, я тебя подтолкну; налечу, засвищу, даже шапку  
утащу...ветер

Утром бусы засверкали, всю траву собой заткали, а пошли искать их  
днем, ищем, ищем – не найдем. Роса

### **Упражнение 7: «Сказка «Морозко»**

Чтение сказки, просмотр фильма.

### **Релаксация:**

### **Тема 10: «Сказка про день рождения»**

**Теория:** Дружба. Зачем люди дружат.

### **Практика:**

### **Упражнение 2: «Сказка про день рождения»**

Сегодня у зайца день рождения. Он решил пригласить к себе лесных  
зверей. А что же им приготовить задумался зайка.

Давайте поможем зайке: лисе -мясо; медведю – мед, ягоды; белке –  
орехи, грибы; кабану – желуди; ежу – молоко; волку – мясо.

Отпраздновали звери день рождения и пошли домой. Расскажите куда  
пошли звери, как называются жилища (домики) зверей: у медведя – берлога;  
у зайца – под кустиком; у белки – дупло; у лисы – нора; у волка – логово.

Утром проснулись звери и рассказали своим детям о дне рождения:  
заяц – зайчатам, лиса- лисятам, волк – волчатам, еж- ежатам, медведь –  
медвежатам.

### **Упражнение 3: «Физкультминутки»**

Медвежата

Медвежата в чаще жили, головой своей крутили.

Вот так, вот так –головой своей крутили.

Медвежата мед искали, дружно дерево качали

Вот так, вот так – дружно дерево качали.

Вперевалочку ходили и из речки воду пили.

Вот так, вот так – и из речки воду пили.

А потом они плясали, выше лапы поднимали

Вот так, вот так – выше лапы поднимали.

Конь

Конь меня в дороге ждет, бьет копытом у ворот.  
На ветру качает гривой, пышной, сказочно красивой.  
Быстро на седло вскочу, не поеду – полечу:  
Цок-цок-цок, цок-цок-цок.  
Там за дальнею рекой, помашу тебе рукой.  
Лебеди  
Лебеди летят, крыльями машут  
Прогнулись над водой, качают головой.  
Прямо, гордо умеют держаться,  
Бесшумно на воду садятся.

#### **Упражнение 4: «Загадки про зверей»**

Кто по елкам ловко скачет и взлезает на дубы? Кто в дупле орехи прячет, сушит на зиму грибы? (белка)

Зверька узнаем мы с тобой по двум таким приметам: он в шубке серенькой зимой, а в рыжей шубке летом. (белка)

Пушистой маленькой хозяйке морозы не страшны: приберегла она на ветках сушеные грибы. (белка)

Угадайте, что за шапка: мехом целая охапка. Шапка бегает в бору, у ствола грызет кору. (заяц)

Его обижают и звери, и птицы, он каждого кустика в поле боится. Зимой под елкой он так замерзает, что летом шубейку свою не снимает. (заяц)

Стройный, быстрый, рога ветвистые, носится весь день. Кто это? (олень)

Горбоносый, длинноногий, великан ветвисторогий, ест траву, кустов побеги, с ним тягаться трудно в беге. Коль такого довелось встретить знайте – это (лось)

Вот иголки и булавки выползают из-под лавки, на меня они глядят, молока они хотят. (еж)

Сердитый недотрога живет в глуши лесной, иголок очень много, а нитки ни одной. (еж)

Пришла из лесу птичница в рыжей шубке – кур посчитать. (лиса)

Хвост пушистый, мех золотистый. В лесу живет, в деревне кур крадет (лиса)

Возле дуба острым рылом деловито землю рыл он. Видно желуди искал, я пугать его не стал, не спугнул и мой Полкан. Очень грозен был. (кабан)

Меньше тигра, но немножко больше крупной рыжей кошки. На суку она обычно, притаившись, ждет добычу. Не робей, но берегись, в том лесу, где бродит...(рысь)

Хозяин лесной просыпается весной, а зимой под вьюжный вой спит в избушке снеговой. (медведь)

Кто зимой холодной бродит злой, голодный? (волк)

Голодная мычит, сытая жует, всем детям молоко дает (корова)

Гладишь ласкается, дразнишь кусается. На цепи сидит, дом сторожит (собака)

С людьми дружит, дом сторожит (собака)

Уши чуткие торчком, хвост, взлохмаченный крючком. У дверей она лежит, дом хозяйский сторожит (собака)

Мордочка усатая, шубка полосатая, часто умывается, а с водой не знается (кошка)

Глазищи, усищи, когтищи, а моется всех чище (кот)

У него 4 лапки, лапки – коготки – царапки, пара чутких ушей, он гроза для мышей (кот)

Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, грызет морковку (кролик)

С подстриженной гривой, скачет ретиво, чуть шпорами тронь. Кто же он? (конь)

Спереди – пяточок, сзади – крючок, посредине – спинка, а на ней щетинка (свинья)

Кто имеет пяточок, не зажатый в кулачок? На ногах его копытца, ест и пьет он из корытца (поросенок)

С бородою, а не старик, с рогами, а не бык (козел)

Зверь я горбатый, но нравлюсь ребятам (верблюд)

Длинная шея, красные лапки, щиплет за пятки, беги без оглядки (гусь)

Шипит, гогочет, ущипнуть меня хочет. Я иду, не боюсь. Кто же это? (гусь)

По лужку он важно бродит, из воды сухим выходит, носит красные ботинки, дарит мягкие перинки (гусь)

Удивительный ребенок! Только вышел из пеленок, может плавать и нырять, как его родная мать (утенок)

Пухом богата, клюв – лопата. В речке бродит, вперевалочку ходит (утка)

Клохчет, клохчет, детей созовет, всех под крылья соберет (курица)

Явился в желтой шубке, прощайте 2 скорлупки (цыпленок)

Не ездук, а со шпорами; не сторож, а всех будит (петух)

Я в деревне на дворе просыпаюсь на заре. «Ку-ка-ре-ку» я кричу, разбудить ребят хочу (петух)

Зимой на ветках яблоки, скорей их собери! И вдруг вспорхнули яблоки, ведь это... (снегири)

Пусть я птичка- невеличка, у меня друзья привычка: как начнутся холода, прямо с севера сюда (снегирь)

Всю ночь летает – мышей добывает; а станет тепло – спать летит в дупло (сова)

Озорной мальчишка в сером армячишке, по двору шныряет, крошки собирает (воробей)

Чик- чирик! К зернышку прыг; клюй не робей. Кто же это? (воробей)

На шесте веселый дом с круглым маленьким окном. Чтоб уснули дети, дом качает ветер. На крыльце поет отец, он и летчик, и певец (скворец)

На шесте дворец, во дворце певец, а зовут его... (скворец)

Вертится, стрекочет, весь день хлопочет (сорока)

Непоседа пестрая, птица длиннохвостая. Птица говорливая. Самая болтливая (сорока)

Хоть я не молоток – по дереву стучу: в нем каждый уголок обследовать хочу. Хожу я шапке красной и акробат прекрасный (дятел)

Далеко мой стук слышится вокруг. Червякам я враг, а деревьям друг(дятел)

На дереве сидит: «Кар, кар» кричит (ворона)

Спиной зеленовата, животиком желтовата, черненькая шапочка и полоска шарфика (синица)

Ты его узнаешь сразу: белоклювый, черноглазый он за плугом важно ходит, червяков, жуков находит. Верный страж и друг полей, первый вестник теплых дней (грач)

Черный, проворный, кричит «крэк» - червякам враг (грач)

Кто на елке, на суку счет ведет: ку-ку...ку-ку (кукушка)

Какая птица в лесу обитает, всем свое имя она называет? (кукушка)

### **Упражнение 5: «Сказка «Зимовье зверей»**

Чтение и обсуждение сказки

### **Релаксация:**

#### **Тема 11: «Предметы быта»**

**Теория:** Предметы быта. Классификация

### **Практика:**

#### **Псиогимнастика**

### **Упражнение 1: «Назови правильно»**

Назвать предметы быта:

Одежда: платье, пальто, куртка, шорты...

Посуда: миска, кастрюля, чашка, кружка...

Мебель: шкаф, стол, стул...

Транспорт: самолет, машина, корабль...

Обувь: кроссовки, туфли, сланцы...

### **Упражнение 2: «Соотнеси предмет»**

Набор карточек. Разобрать отдельно предметы быта по группам:  
одежда, посуда, мебель, транспорт, обувь

### **Упражнение 3: «Загадки»**

Две сестренки, две плетенки из овечьей пряжи тонкой. Как гулять – так надевать, чтоб не мерзли пять да пять (варежки)

Я с полями, с козырьком, с лентой алой и с цветком. Я защищаю голову от солнца и от холода (панама, кепка)

Дали братьям теплый дом, чтобы жили впятером. Брат большой не согласился и отдельно поселился (варежки)

Под крышей 4 ножки, а на крыше суп да ложки (стол)

Стоит Антошка на четырех ножках, на Антошке суп да ложки (стол)

Я круглое и гладкое, но не румяное и сладкое. Глядят в меня, а видят себя (зеркало)

Я удобный, очень мягкий – вам не трудно угадать. Любят бабушки и внуки посидеть и полежать (диван)



В квартире нашей новый дом, живет посуда в доме том, в нем место есть и для конфет, он называется... (буфет)

Хоть у нас четыре ножки, мы не мышки и не кошки. Хоть мы все имеем спинки, мы не овцы и не свинки. Мы не кони, хоть на нас вы садились сотни раз (стулья)

Из горячего колодца через нос водица льется (чайник)

Если я пуста бываю, про тебя я забываю, но когда несу еду, мимо рта я не пройду (ложка)

Всех кормлю с охотой я, а сама безротая (ложка)

Отгадай загадку: кто мы? В ясный день сидим мы дома, если дождь, у нас работа – топтать – шлепать по болотам (сапоги)

Всегда шагаем мы вдвоем, похожие как братья. Мы за обедом – за столом, а ночью под кроватью (ботинки, туфли)

Этот конь не ест овса, вместо ног – два колеса. Сядь верхом и мчись на нем, только лучше правь рулем (велосипед)

Ясным утром вдоль дороги на траве блестит роса. По дороге едут ноги и бегут два колеса. У загадки есть ответ – это мой ... (велосипед)

Что за чудо – синий дом! Окна светлые кругом, носит обувь из резины, а питается бензином (автобус)

По асфальту едет дом, ребятишек много в нем, а под крышею дуга, ток по ней идет всегда (троллейбус)

Пьет бензин, как молоко, может бегать далеко, возит грузы и людей ты знаком, конечно с ней (машина, грузовик)

Я в любое время года и в любую непогоду очень быстро, в час любой провезу вас под землей (метро)

Где встречается такое, что земля над головою? (метро)

Несется и стреляет, ворчит скороговоркой. Трамваю не угнаться за этой тараторкой (мотоцикл)

Он с работы пап и мам возвращает по домам, из конца в любой конец привезет всех молодец. Все мы в нем бываем, звать его. (трамваем)

Я бываю разная: черная и красная, грузовая, легковая. Кто же я такая? (машина)

#### **Упражнение 4: «Сказка «Горшочек каши»**

Чтение и обсуждение

## **Релаксация:**

### **Тема 12: «Я - любимый»**

**Теория:** Характер, что может повлиять на формирование характера. Привычки. Положительные и отрицательные.

## **Практика:**

### **Психогимнастика:**

#### **Упражнение 1: «Здравствуй я, мой любимый»**

Ведущий:

- Устройтесь удобно. Очень внимательно слушайте и прислушивайтесь к тому что я буду говорить.

Закрывайте глазки, слушайте и делайте то что я говорю:

Вот ваши ноги... Поставьте их поудобнее, чтобы каждая ножка могла вам сказать: «Спасибо что ты обо мне заботишься». Мои труженики ноги. Я всегда забываю о вас. С утра до вечера носите меня, ходите, бегаете, держите меня. Спасибо вам ноги!

Положите поудобнее руки, ваши руки достойны вашей заботы, обратите на них свое теплое внимание; положите руки спокойно, почувствуйте каждый свой пальчик, пошевелите ими. Пусть каждый пальчик почувствует ваше внимание и тепло. Почувствуйте тепло на каждом пальчике, пусть они поблагодарят вас за тепло и заботу. Я благодарю свои руки за то, что сильные, умелые, умеют много всего делать. Они бывают теплыми и ласковыми. Они умеют принимать тепло, они умеют дарить тепло. Это мои руки, и я не поменяю их ни на какие другие. Я люблю вас мои руки, спасибо вам мои руки.

Я дышу...я чувствую как воздух входит в меня, я принимаю его.. Я выдыхаю и воздух выходит из меня. Я рад, что я могу дышать. Дыхание мое ровное и спокойное, мне дышится легко.

И вот луч внимания скользит, по-моему, лицу. Сбрасывается напряжение со лба, уходит напряжение с моих глаз; они отдыхают. Отдыхает мое лицо, оно устало – пусть отдохнет. Глаза смотрят, глаза ищут. Глаза говорят, глаза ищут, глаза говорят, глаза спорят, глаза сопротивляются, глаза любят, глаза живут – глаза зеркало моей души, мои самые первые и главные помощники. Как много они для меня делают. Спасибо вам! Вы показываете

мне мир, вы показываете небо и звезды; солнце и луну; вы показываете мне весь мир.

И все мое тело – спасибо! Спасибо, что ты есть у меня, что даешь мне жизнь; я хочу заботиться о тебе; я люблю тебя, а вместе с тобой и себя.

Я дышу ровно, спокойно. Потихоньку открываю глазки... Глубоко вдохните и откройте глаза.

### **Упражнение 2: «Гадкий утенок»**

Чтение и обсуждение сказки.

Вопросы для обсуждения:

Почему не нравился гадкий утенок всем в начале сказки?

Что с ним произошло в конце сказки?

Чувствовали ли вы себя когда-нибудь гадким утенком?

Как бы ты поступил, если был бы на месте гадкого утенка?

### **Упражнение 3: «Веселая зарядка»**

Ведущий рассказывает, а дети показывают:

Каждый из вас хозяин своего тела.

Вы - проснувшиеся кошечки. Вытягиваете то передние, то задние лапки.

Мы – упавшие на спину божьи коровки. Удастся ли вам перевернуться без посторонней помощи, руками и ногами помогать нельзя

А теперь вы крадущиеся в зарослях тигры.

А сейчас вы тростник на ветру, такие же гибкие.

Вдохните поглубже и превратитесь в воздушные шарики, еще чуть - чуть и полетим...

Тянемся вверх, как жирафы...

Прыгаем как кенгуру, чтобы стать такими же ловкими и сильными.

А теперь мы – маятники, тяжелые, бронзовые маятники в старинных часах; покачаем из стороны в сторону и нам на все хватит времени

А сейчас мы запустим самолет – крутим пропеллер изо всех сил.

Изогнемся как лук индейский и станем такими же упругими.

Какая из двух наших ног сегодня выше подпрыгнет – левая или правая?

Побейте свой рекорд, присядьте на один раз больше, чем раньше

Все вы молодцы! Вы победители! Весь день станет нашим!

А, впрочем, можно и не делать зарядку. А ползать целый день как старая большая черепаха.

Но мы же не такие, мы не хотим, мы будем прыгать, как шустрые зайчики

#### **Упражнение 4: «Нарисуй портрет»**

Каждый ребенок рисует самого себя.

Ведущий: «А какими вы станете через несколько лет?»

На обратной стороне портрета дети рисуют себя в будущем

#### **Релаксация:**

### **Тема 13: «Сотворение города»**

**Теория:** Сообщество людей. Какие бывают

#### **Практика:**

#### **Психогимнастика:**

#### **Упражнение 1: «Рисунок по кругу»**

Один ребенок рисует, затем другой продолжает, третий (по кругу).

Придумать название рисунка.

#### **Упражнение 2: «Однажды я»**

Дети по очереди рассказывают, кому они помогли.

- Однажды я помог...

#### **Упражнение 3: «Добрый бегемотик»**

Дети встают в шеренгу, руки кладут друг другу на плечи.

- Вы все вместе большой добрый бегемотик. Походите по комнате, присядьте, встаньте, побегайте и т.д.

#### **Упражнение 4: «Сотворение города»**

Каждый ребенок лепит из пластилина с закрытыми глазами. Все фигуры выставляются на подставку, придумывается общее название городу.

#### **Упражнение 5: «Солнышко»**

Покажи, как я:

- Солнце встает (руки вниз, в стороны)
- Солнце светит (руки вверх, пальцы раздвинуты)
- Солнце садится (руки в стороны, вниз)
- ночь (руки вниз)

Дети повторяют движения в быстром темпе; затем ведущий меняет очередность движений, дети безошибочно выполняют.

### **Упражнение 6: «Времена года»**

У детей по 4 квадрата: белый - зима, зеленый – весна, красный – лето, желтый – осень.

4 квадрата в ряд – это год; каждый квадрат время года. Ведущий называет цвет либо время года, дети должны сопоставить цвет и время года.

### **Упражнение 7: «Солнечный лучик»**

Ведущий:

- Занимались, занимались и немножечко устали. Присели отдохнуть и задремали. Но вот солнечный лучик

Коснулся глаз - откройте глаза;

Коснулся лба – пошевелите бровями;

Коснулся носа – поморщите нос;

Коснулся губ – пошевелите губами;

Коснулся подбородка – подвигайте челюстью;

Коснулся плеч - приподнимите и опустите плечи;

Коснулся рук – потрясите руками;

Коснулся - поднимите и опустите ноги. вами

Солнечный лучик поиграл с вами, а нам пора прощаться.

### **Упражнение 8: «Море волнуется»**

\_ Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три

Морская фигура на месте замри.

### **Упражнение 9: «Сказка «Маша и медведь»**

Чтение. Просмотр мультфильма.

**Релаксация:**

### **Тема 14: «Эмоции»**

**Теория:** Эмоции. Как ими управлять.

**Практика:**

**Психогимнастика:**

### **Упражнение 1: Игра «Море волнуется раз»**

Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три

морская фигура на месте замри.

### **Упражнение 2: «Кораблик»**

Ведущий:

- Представьте, что мы с вами в море на палубе корабля. Корабль плывет и качается на волнах. Чтобы не упасть, расставьте ноги по шире и прижмите их к полу, руки сцепите за спиной.

- Налетел ветер, поднялась волна, кораблик качнулся. Прижмите к полу правую ногу, левую согните в колене, касайтесь пола только ее носком

- ветер утих – выпрямитесь, расслабьтесь

- Внимание! Новая волна! Кораблик качнулся в другую сторону – прижмите к полу левую ногу, правую расслабьте

- Море успокоилось – выпрямитесь, расслабьтесь, глубоко вдохните и выдохните

### **Упражнение 3: «Раз, два, три – говори»**

Дети сидят на стульях, перед ними лежит рисунок, на котором ведущий рисует морской берег, волны, чайк, пароход. Затем дети отворачиваются, а один ребенок вносит (по заданию ведущего) дополнения: облако, птицу, камешек на берегу, лодочку, солнце...)

Ведущий просит детей определить какая новая деталь появилась на рисунке, но назвать ее нужно после того, как тренер скажет: «1, 2, 3 – говори», тот на кого показал ведущий отвечает.

### **Упражнение 4: «Запомни слова»**

Ведущий называет слово, дети добавляют по одному слову и повторяют все слова:

- Солнце

- солнце, вода

- солнце, вода, ручей и т.д.

### **Упражнение 5: «За руку возьми»**

Дети ходят по комнате, смотрят друг на друга, услышав команду «закрыть глаза» - закрывают глаза и продолжают медленно ходить по комнате; когда дети приближаются друг к другу, ведущий говорит:

- 1, 2, 3 – того, кто рядом за руку возьми, глаза не открывай, а кто это отгадай

Дети на ощупь определяют, кто с ними стоит рядом.

### **Упражнение 6: «Привет»**

С помощью ленты выкладывается большой круг. Дети стоят по внешнему периметру круга. Ведущий говорит:

- Как услышите привет, быстро в круг вставайте  
Ведущий произносит разные слова. Как только дети слышат «привет» быстро встают в круг, кто не успел, занимает место ведущего.

### **Упражнение 7: «Кто за кем стоит»**

Дети выстраиваются в шеренгу друг за другом, один ребенок выходит из шеренги и внимательно смотрит на остальных детей. Ребенок отворачивается, в это время дети меняются местами. Ребенок должен вспомнить кто за кем стоял.

### **Упражнение 8: «Эмоции»**

Ведущий показывает нарисованные эмоции. Ведущий произносит:

- 1, 2, 3

На счет три дети должны прошептать ответ.

Дети мимикой лица показывают следующие эмоциональные состояния: грусть, обида, радость, злость, удивление, спокойствие и т.д.

### **Упражнение 9: «Сказка «Аленький цветочек»**

Чтение и обсуждение сказки

**Релаксация:**

## **Тема 15: «Прощание»**

**Теория:** Почему люди прощаются. Как правильно прощаться

**Практика:**

**Психогимнастика:**

### **Упражнение 1: «Рисуем чувства и настроение»**

Дети рисуют свои чувства и настроение. Затем дети передают листочек по кругу, и каждый ребенок добавляет в рисунок другого, что-то свое; рисунок каждого ребенка должен вернуться к нему.

### **Упражнение 2: «Викторина по сказкам»**

Ведущий читает вопросы, дети отвечают.

### **Упражнение 3: «Подведение итогов»**

Обсуждение с детьми того, чему они научились, что понравилось (не понравилось), что запомнилось, хотели бы продолжить занятия и т.д.

### **Упражнение 4 «Прощание»**

Ведущий:

- Сядьте поудобнее, закройте глаза и послушайте меня. Вы ждали от наших занятий чего-то необычного, чуда, и оно произошло... Вы теперь

стали чуть –чуть умнее, чуть – чуть взрослее, научились смотреть на мир другими глазами, научились познавать себя и свое настроение. Вы стали добрее. Вспомните все наши занятия, что понравилось, что хотели бы повторить. Какими вы хотели бы быть в будущем, что вы делаете для того чтобы, изменится, а теперь медленно открывайте глаза

### **Упражнение 5: «Личико»**

Нарисовать личико, которое нравится именно сейчас и второе улыбающееся личико, которое подарите соседу. У каждого ребенка в руках по два «личико», свое и то которое подарил сосед.

В конце занятия чаепитие.

### **Пояснения к содержанию программы**

Содержание программы «Я и сказка» позволяет реализовать следующие образовательные области:

**«Здоровье»** — направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Снятие умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта.

**«Коммуникация»** — способствование использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми. Развитие умения адекватно выбирать стиль и невербальные средства общения.

**«Социализация»** — приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование первичных личностных представлений.

**«Чтение художественной литературы»** — приобщение к словесному искусству для развития воображения, эмоционального восприятия художественных произведений.

**«Познание»** — развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.

**«Художественное творчество»** — использование средств продуктивной деятельности детей для регулирования эмоциональных состояний.

### **Принципы работы:**



1. Уважительное и доброжелательное отношение к детям, к их потребностям.

2. Признание ценности, значимости, уникальности каждого ребенка.

3. Положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка.

4. Постепенность коррекционно-развивающего процесса (у каждого ребенка свой час и свой срок достижения).

**Структура занятий** по формированию психологического здоровья дошкольников состоит из следующих этапов:

1. Приветствие

2. Сюрпризный момент

3. Мысленная картинка

4. Игровые приемы

5. Чтение сказки

6. Беседа, обсуждение сказки

7. Рисование, лепка, легоконструирование

8. Прощание.

Занятие делится на несколько этапов:

- Создания положительной эмоциональной атмосферы в группе детей - **«сюрпризный момент»**.

- создание **«мысленной картинки»** – дети мысленно рисуют картинку на определенную тему, а затем рассказывают о том, что у них получилось;

- в ходе обсуждения рассказов психолог (педагог) подводит детей к определенному выводу;

- проводится игра на эту же тему;

- далее идет работа со сказкой (сказки подбираются по тематике);

- после прочтения сказки, психолог (педагог) вместе с детьми, обсуждает сказку.

В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими:

- О чем сказка?

- Что запомнилось больше всего?

- Какие герои запомнились? Почему?

- Что случилось с тем или иным персонажем?
- Какие чувства возникали во время чтения?
- В какие моменты было радостно, а в какие – грустно?
- Было ли жалко кого-нибудь?
- Какие чувства, какое настроение после сказки?
- Случается ли такое в жизни, по-настоящему?
- Случались ли у тебя похожие ситуации?
- Чему мы можем научиться у этой сказки?
- Как можно применить полученные знания в жизни?

В программу включены упражнения, приемы, которые позволяют оказывать на разных детей различное воздействие и усиливают эффект прочитанной сказки.

Ролевые игры. Построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным. В программе используется психогимнастика (ролевые действия и ролевые образы).

Для старших дошкольников чаще используются ролевые образы животных (медведя и зайца, волка и цыпленка), сказочных персонажей (Бабы Яги, Змея Горыныча и т.п.); социальные семейные роли (учителя, директора, мамы, бабушки и т.п.). Роль изображается при помощи мимики и жестов, иногда озвучивается. Интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации. То есть разыгрывание этюдов или сказок только пальцами.

В психогимнастических играх у детей формируются:

- принятие своего имени;
- принятие своих качеств характера;
- принятие своего прошлого, настоящего, будущего;
- принятие своих прав и обязанностей.

Коммуникативные игры, используемые в программе, делятся на три группы:

- игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»;

- игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;

- игры, обучающие умению сотрудничать.

Игры и задания, направленные на развитие произвольности.

Игры, направленные на развитие воображения, можно разделить на три группы:

- игры вербальные: вербальные игры представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации (например, «**Что произойдет, если...**»), либо коллективное сочинение сказок;

- невербальные: невербальные игры предполагают изображение детьми «**как можно интереснее**», по-своему, того или иного живого существа или неживого предмета, в этом они частично пересекаются с ролевыми методами;

- «**мысленные картинки**»: дети закрывают глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря и т.п.) придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе, задание может усложняться тем, что детям дается определенная тема для картинки (например, тема дружба или что-то страшное).

Релаксационные методы (построены как антипод стресса). В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона и дыхательные техники. Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела. Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой.

Пальчиковые игры: развивают точность и координацию движений руки и глаз, гибкость рук, ритмичность. Совершенствуют психические процессы: произвольное внимание, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти, речи детей.

#### 1.4. Предполагаемый результат

В результате освоения программы ребенок:

- владеет средствами общения и конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- способен осознанно управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- эмоционально отзывается, откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- способен решать личностные проблемы адекватные возрасту;
- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых проблем, поставленных как взрослым, так и им самим;
- имеет первичные представления о себе, семье, обществе;
- способен находить нестандартные решения в предлагаемых ситуациях и задачах.

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Таблица 2

/п	Основные характеристики образовательного процесса	
	Количество учебных недель	42
	Количество учебных дней	72
	Количество часов в неделю	4
	Количество часов	144
	Начало занятий	1 сентября
	Выходные дни	31 декабря-8 января
	Окончание учебного года	30 июня

### 2.2. Условия реализации программы:

#### Материально-техническое обеспечение

- Кабинет размером и условиями в соответствии с СанПин.
- Просторное помещение, для возможности свободного перемещения и объединения в группах.
- Учебные парты и стулья, стандартные для педагога и обучающихся в соответствии с СанПин.
- Конструкторы LEGO.
- Контейнеры для хранения LEGO-конструкторов.
- Шкафы
- Песочницы с песком, набор разнообразных мелких фигурок по тематикам
- Музыкальный центр
- Канцтовары
- Материалы для коллажей, игровая атрибутика для игр и упражнений

#### Информационное обеспечение

- Фотокамера или смартфон
- Проектор и экран для просмотра материалов

## **Кадровое обеспечение**

Реализацию данной программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование - бакалавриат, высшее образование - специалитет или магистратура.

Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы.

Профессиональная категория: без требований к категории. **Учебно-методическое обеспечение**

- Разработки теоретических и практических занятий. Конспекты занятий, технологические карты занятий.

- Наличие программы

- Подборка психотехнических игр специальной направленности: на сплочение группы, на доверие, на отработку навыков общения и т.д.;

- Произведения литературы нравственного содержания, содержащие требование морального выбора;

- Подборка специальных материалов и заданий по развитию творческого и интеллектуального развития

- Альбом заданий (рабочая тетрадь) по развитию творческого мышления

## **Работа с родителями**

Отношения между обучающимися, их родителями и педагогами в МБУДО ООЦ построены на основе свободы выбора. Так как для успешного решения задач воспитания необходимо объединение усилий семьи и других социальных институтов ставятся следующие задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося;

- объединить усилия для полноценного развития и воспитания;

- создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки;

- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

## 2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

### Педагогический контроль.

Цель контроля: получение информации о динамике индивидуального развития обучающегося и повышение уровня его развития.

Задачи контроля: определение фактического состояния объекта в данный момент времени; прогнозирование состояния на заданный будущий период времени; определение причин выявленных отклонений от заданных параметров; постановка задач для их преодоления.

#### Виды контроля:

- предварительный (исходный уровень подготовки);
- текущий (тематический)
- диагностический;
- промежуточный;
- итоговый.

На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики:

- Наблюдение за ребенком в регламентированной и нерегламентированной деятельности.
- Методика исследования внутрисемейных отношений – тест **«Рисунок семьи»**.
- Методика диагностики форм общения (М. И. Лисина).
- Анкетирование родителей.
- Методика **«Лесенка»** (Исследование самооценки).
- Методика **«Тест тревожности»** Р. Тэмпл, М.Дорки, В.Амен. (исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми).
- Методика **«Пословицы»** (С. М. Петровой).
- Методика **«Закончи историю»** (Л. А. Головей, Е.Ф. Рыбалко).

### 3. Список литературы

1. Бузунова, Л. Г. Психологическая диагностика и уроки психологической разгрузки для детей дошкольного и младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Л. Г. Бузунова, Л. Г. Гусева; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Магнитогорский гос. ун-т". – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорского гос. ун-та, – 2012. – 94 с. – Текст: непосредственный.
2. Домашкевич, С. А. Функционально – уровневый подход к психодиагностике и коррекции познавательной деятельности в норме и при отклонениях в развитии / С. А. Домашкевич// Дефектология. – 2006. – № 4. – Текст: непосредственный.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург: ООО «Речь», 2000. – 310с. ISBN 5-9268-0022-6 – Текст: непосредственный.
4. Исаева, Н. Сказка как средство оптимизации психоэмоциональной сферы старших дошкольников / Н. Исаева // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 7. – С. 19–24. – Текст: непосредственный.
5. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5-7 лет. Полифункциональная интерактивная среда тёмной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия. – Москва: Гостехиздат, 2016. – 396 с. – Текст: непосредственный.
6. Кукушкина, О. И. Использование информационных технологий в области представлений о мире. / О.И. Кукушкина // Дефектология. – 2006. – № 2. – Текст: непосредственный.
7. Милис, Дж., Р. Терапевтические метафоры для детей и «внутреннего ребенка» / Дж. Милис, Р. Кроули. – Минск: Киасс, 1996. – 320 с. МБ ISBN: 5-86375-013-8 – Текст: непосредственный.
8. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога / Е. И. Рогов. – Москва: «Владос», 1999. – 274 с. – Текст: непосредственный.
9. Румянцева, Т. Н. Сказкотерапия как один из психолого-педагогических подходов по формированию основ этического поведения младшего школьника / Т. Н. Румянцева // Детство. Отрочество. Юность. – 2009. – № 3/4. – С. 64–104. – Текст: непосредственный.



10. Тренинги. Психокоррекционные программы. Деловые игры. / Под ред. Л. Г. Бузуновой., О. П. Степановой. – Магнитогорск: Флинта. – 2009. – 266 с. – ISBN 978-5-9765-2374-6 – Текст: непосредственный.

11. Эльконин, Д. Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей / Д.Б. Эльконин. – Москва: Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК // Психическое развитие в детских возрастах: избранные психологические труды / – Издание 2-е, стереотипное. – Москва: Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1997. – С. 317-322. – (Психологи Отечества) – URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=84065>. – (Психологи Отечества)  
Зейгарник Б. В. Психология личности: Норма и патология. \ под ред. М. Р. Гинзбурга. – М., 1998.

#### **Литература для детей**

1. Гнездилов, А. В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балубу) / А. В. Гнездилов. – Санкт-Петербург: Речь, 2002. – С. 36-42 ISBN: 5-9268-0109-5 – Текст: непосредственный.

2. Коняев, Ж. М. Сказкотерапия: театрализованные игры для детей 4-7 лет / Ж. М. Коняева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2003. – № 10. – С. 3–4. – Текст: непосредственный.

3. Соколов, Д. Сказки и сказкотерапия / Д. Соколов. – Москва: Эксмо, 2001. – С. 12-35. ISBN: 5-04-008400-5 – Текст: непосредственный.

4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург: Златоуст, 1998. – 352 с. ISBN 5-86547-073-6 – Текст: непосредственный.

Личная карточка обучающегося

ФИ ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

ФИО родителей \_\_\_\_\_

Контакты \_\_\_\_\_

Методика	Начальный этап	Промежуточный Этап	Конечный этап
тест «Рисунок семьи».	<b>Интерпретация</b>		
Методика «Лесенка» (Исследование самооценки)	<b>показатели самооценки</b>		
Методика «Тест тревожности»	<b>уровень тревожности</b>		
Методика диагностики форм общения	<b>формы общения</b>		
<b>наблюдение</b>			

Дополнительные исследования \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Выводы и рекомендации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430565

Владелец Трифонова Надежда Николаевна

Действителен с 22.04.2024 по 22.04.2025